

Sept couleurs

musique : Jean-Marc SERRE

III

pour voix de soprano, cor et piano

poèmes : Gérard LEVOT

Très vif ♩ = 144

Soprano

Cor

Piano

ff

4

S

Cor

Pno.

ff

7

S

Cor

Pno.

ff

Il y a - vait un

10

S
jeu - ne guer - rier i - vre de sang i - i - i -

Cor

Pno.

13

S
vre de sang sur un che - val triom phant

Cor

Pno.

ff

16

S
tri - om - - phant

Cor

Pno.

19

S

Cor

Pno.

22

S

Cor

Pno.

25

S

Cor

Pno.

29

S

Un ric - tus sau -
mp

Cor

Pno.

35

S

va - ge Un ric - tus sau - va - a - ge
f

Cor

mp *f*

Pno.

39

S

ac - com - pa - gnait son vi - sa - ge
tr

Cor

Pno.

43 rit.

S *mp* sans lu - mi - è - re sans lu - mi è - re

Cor

Pno. *mp*

48 Très vif ♩ = 144

S Son ép-ée

Cor *ff*

Pno. *pp* *ff*

52

S é - tait cou - leur de fer

Cor

Pno.

55

S
son é pée ————— é - tait cou-leur de fer

Cor

Pno.

58

S
cel - el-le ————— per-fi - de

Cor

Pno.

61

S
de la ra - ge

Cor

Pno. *ff*

64

S

Cor

Pno.

67

S

Cor

Pno.

ff

ff

70

S

Cor

Pno.

Il y a - vait un jeu - ne guer -

73

S
rier a - vec son é-pée a - vec

Cor

Pno.

76

S
son épée i - vre de ra - - -

Cor

Pno.

79

S
ge!

Cor
mf

Pno.
mf

82

S

Cor

Pno.

This musical score page, numbered 82, features three staves. The top staff is for Soprano (S) and contains five measures of whole rests. The middle staff is for Cor (Coronet) and contains five measures of music: a quarter rest, followed by eighth notes, a dotted quarter note, and two half notes with slurs. The bottom staff is for Piano (Pno.) and contains five measures: a quarter rest, eighth notes, a dotted quarter note, and two half notes with slurs. The piano part includes fingering numbers (VI, IV) and dynamic markings (v) throughout.